

Schulinterner Lehrplan im Fach Englisch (online Kurzversion G8)

1. Erprobungsstufe: Jg. 5 / 6

Jg 5	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. Einführung: <i>Welcome</i></p> <p>2. Unit 1: <i>New School, new friends</i></p> <p>3. Unit 2: <i>A weekend at home</i></p> <p>4. Unit 3: <i>Sports and hobbies</i></p> <p>5. Unit 4: <i>Party, party!</i></p> <p>6. Unit 5: <i>School: not just lessons</i></p> <p>7. Unit 6: <i>Great places for kids</i></p>	<p>1. Familie, Freunde, sich kennen lernen</p> <p>2. Familie, Freunde, Schule</p> <p>3. Wohnung, Haustiere, Gewohnheiten</p> <p>4. Freizeit</p> <p>5. Speisen und Getränke; Britisches Geld</p> <p>6. Schule</p> <p>7. Sehenswürdigkeiten in Bristol, Heimatstadt</p>	<p><u>individuelle Förderung durch Freiarbeitsmaterial im Rahmen des Unterrichts bzw. einer Zusatzstunde</u></p> <p>- Umgang mit dem <i>Study Skills File</i> (Vermittlung von ersten methodischen Analysekompetenzen zur Textarbeit)</p> <p>- erste Annäherung an Textarbeit: Markieren / Gliedern von Texten; Schlüsselwörter</p>
	Kompetenzen	Schulinterner Schwerpunkt	Grammatik
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Verstehen von einfachen Hörtexten; Visualisierung von Lexemen anhand von Folien zum Lehrwerk	Einsatz der CD zum Lehrwerk	Wortschatz
Sprechen	aktive Teilnahme am <i>classroom discourse</i> , an Rollenspielen, Bewältigung einfacher Sprech-anlässe	einsprachiger Unterricht (so weit wie möglich)	
Leseverstehen	Verstehen von Arbeitsanweisungen, Anleitungen, Erklärungen; Entnehmen von Informationen	Einsprachigkeit (soweit wie möglich)	EXTRA
Schreiben	Anfertigung von kurzen Alltagstexten, Umformung einfacher Modelltexte (u. a. Dialoge, Perspektivwechsel)	Strukturierung einfacher Texte	

Jg 6	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. Welcome back – After the holidays</p> <p>2. Unit 1: Back to school</p> <p>3. Unit 2 What money can buy</p> <p>4. Unit 3: Animals in the city</p> <p>5. Unit 4: A Weekend in Wales</p> <p>6. Unit 5: Teamwork</p> <p>7. Unit 6: A trip to Bath</p>	<p>1. Persönliche Lebensgestaltung (Familie, Wetter)</p> <p>2. Ausbildung/Schule (Schule, Schulfreunde)</p> <p>3. Persönliche Lebensgestaltung (Taschengeld, Geld allgemein, Kleidung), Berufsorientierung (Jobsuche, Jobs für Kids)</p> <p>4. Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (Fernsehen, Tiere in der Stadt, Zootiere, Tierschutz)</p> <p>5. Persönliche Lebensgestaltung (Körperteile, Krankheiten); Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (Reisen, Sehenswürdigkeiten)</p> <p>6. Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (Bristol)</p> <p>7. Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (Ausflug nach Bath, historische Sehenswürdigkeiten)</p>	<p><u>individuelle Förderung durch Freiarbeitsmaterial:</u> eigenverantwortliches Arbeiten üben; Zeiteinteilung üben</p> <p>- Vermittlung erster Grundsätze zur Textarbeit: Markierung zentraler Informationen (u. a. Signalwörter)</p> <p>- Vermittlung methodischer Kompetenzen, die Teil landesweiter Prüfungen sein können (u. a. <i>multiple choice</i>)</p>
	Kompetenzen	Schulinterner Schwerpunkt	Grammatik
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Verstehen von einfachen Hörtexten; Visualisierung von Lexemen anhand von Folien zum Lehrwerk; Festhalten von auditiven Informationen	Einsatz der CD zum Lehrwerk	Wortschatz
Sprechen	Verständigung in einfachen Alltagssituationen, Austausch von Informationen, Einholen / Geben von Auskünften	einsprachiger Unterricht (so weit wie möglich)	
Leseverstehen	Verstehen von Arbeitsanweisungen, Anleitungen, Erklärungen; Entnehmen von Informationen	Einsprachigkeit (soweit wie möglich)	EXTRA
Schreiben	Anfertigung kurzer Alltagstexte; Umformung von einfachen Modelltexten; Festhalten von Unterrichtsergebnissen; Sammlung von Gedanken und Ideen (u. a. einfache Cluster);	erste Vermittlung von Methoden zur Textstrukturierung; erste Annäherung an „analytische“ Kompetenzen bzw. „stilistische“ Kompetenzen beim Schreiben eigener Texte	
			Freiarbeitsmaterial

Mittelstufe: Jg. 7/Jg. 8/Jg.9

Jg 7	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. Einführung: <i>Music for youth</i></p> <p>2. Unit 1: <i>My London</i></p> <p>3. Unit 2: <i>Island girl</i></p> <p>4. Unit 3: <i>Time for sport</i></p> <p>5. Unit 4: <i>Growing up in Canada</i></p> <p>6. Unit 5: <i>A teen magazine</i></p>	<p>1. Leben in der <i>peer group</i>; Musik</p> <p>2. Sehenswürdigkeiten, Geschichte Umgang mit Medien</p> <p>3. Das Leben auf den Orkney Inseln Medien in der Freizeitgestaltung</p> <p>4. Sport, Freizeitaktivitäten, Immigration, multikulturelle Gesellschaft</p> <p>5. Geschichte und Kultur Kanadas <i>Youth culture</i></p> <p>6. Medien <i>Youth culture</i></p>	<p>Förderung selbstständigen Lernens / Wiederholens:</p> <p>u. a. anhand von 2 Unterrichtssequenzen, die sich zwischen unit 2 und 3 bzw. 4 und 5 befinden und Lese- bzw. Hörverständniskompetenzen trainieren</p>
	Kompetenzen	Schulinterner Schwerpunkt	Grammatik
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Verstehen von einfachen Hörtexten; Visualisierung von Lexemen anhand von Folien zum Lehrwerk; Festhalten von auditiven Informationen	Einsatz der CD zum Lehrwerk;	Wortschatz
Sprechen	Teilnahme an Gesprächen; Erkundung unterschiedlicher Perspektiven; Vorstellung von Arbeitsergebnissen unter Verwendung einfacher visueller Hilfsmittel	einsprachiger Unterricht (so weit wie möglich; freies Sprechen)	
Leseverstehen	Verstehen von wesentlichen Informationen in thematisch vorbereiteten Sachtexten; Verstehen von Liedtexten in Bezug auf Thema, emotionalen Gehalt; Verstehen von komplexen Anleitungen und Erklärungen im unterrichtlichen Zusammenhang	Vermittlung methodischer Kompetenzen, die Teil landesweiter Prüfungen sein können (u. a. <i>scanning, skimming</i> : Erfassen wesentlicher Information; Erkennen von Fehlerschwerpunkten)	EXTRA
Schreiben	Schreiben erster komplexerer Texte; Darstellung von Sachverhalten; Festhalten von Informationen; Schreiben / Umschreiben von fiktionalen Texten; Stellungnahme in zusammenhängenden Texten	Vermittlung methodischer Kompetenzen, die Teil landesweiter Prüfungen sein können (Struktur freier Texte bei fiktionalen Texten; (Gliederungstechniken zur Textproduktion)	

Jg 8	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. Einführung: <i>Welcome to the United States of America</i></p> <p>2. Unit 1: <i>New York, New York</i></p> <p>3. Unit 2: <i>Both sides of the story</i></p> <p>4. Unit 3: <i>California, land of dreams</i></p> <p>5. Unit 4: <i>Hermann says 'Willkommen'!</i></p> <p>6. Unit 5: <i>Atlanta rising</i></p>	<p>1. Sommerferien im Grand Canyon National Park</p> <p>2. <i>9/11 and Ground Zero, Empire State Building, Delis and bagels, Immigration, Jobbeschreibungen</i></p> <p>3. Erste britische Kolonien, amerikanische Ureinwohner, amerikanischer Unabhängigkeitskrieg, Traditionen/Feiertage</p> <p>4. Wirtschaftszweige in Kalifornien, Kalifornien als multikultureller Bundesstaat, Umweltschutz</p> <p>5. Amerikanisches Schulsystem, ein von Deutschen gegründeter Ort, die Besiedlung des amerikanischen Westens, Schülerjobs</p> <p>6. Martin Luther King, soziales Engagement/Bürgerbewegung, der amerikanische Süden, Medien in der amerikanischen Gesellschaft, Berufe</p>	<p>Förderung selbstständigen Lernens / Wiederholens:</p> <p>u. a. anhand von 2 Unterrichtssequenzen, die sich zwischen units 1 und 2 bzw. 4 und 5 befinden und Lese- bzw. Hörverständniskompetenzen trainieren</p>
	Kompetenzen	Schulinterner Schwerpunkt	Grammatik
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Verstehen von darstellenden, narrativen und argumentativen Beiträgen; Entnehmen von Informationen aus einfachen Radio-Filmausschnitten bzw. Unterhaltungen	Einsatz der CD zum Lehrwerk	Wortschatz gradueller Aufbau des grammatischen Grundinventars (u. a. <i>tenses, auxiliaries, active/passive voice, relative clauses, conditional clauses</i>) Anreicherung des Grundwortschatzes Vokabeltests
Sprechen	aktive Teilnahme an Gesprächen (u. a. Meinungen und eigene Positionen vertreten); zusammenhängendes Sprechen	einsprachiger Unterricht; freies Sprechen	
Leseverstehen	Verstehen von Arbeitsanweisungen, Anleitungen, Erklärungen; Sachtexte (Entnehmen von Informationen); fiktionale Texte (u. a. Verstehen von Gedichten, Erzähltexten)	Vermittlung von methodischen Kompetenzen zum Erschließen / Festhalten von Informationen	EXTRA Förderung selbstständigen Lernens / Wiederholens: <i>revision / practice tests; Zusatztexte (Text File)</i>
Schreiben	Darstellung von Sachverhalten gemäß vorgegebener Textsorten; Darlegung von Einstellungen in persönlichen Stellungnahmen; Einsetzen einfacher Formen kreativen Schreibens	Vermittlung von methodischen Kompetenzen (u. a. Strukturierung von Texten; Überprüfung von Texten auf Korrektheit; Einsetzen von Texterschließungsverfahren)	

Jg 9	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	1. <i>Unit 1: Australia</i> 2. <i>Unit 2: The Road ahead</i> 3. <i>Unit 3: City Life</i> 4. <i>Unit 4: Teen World</i>	Lehrwerk liegt noch nicht vor	Selbstständiges Wiederholen und Vorbereiten von Tests und Prüfungen: <i>Getting ready for a test</i> -Seiten zur Selbsteinschätzung; Aufgreifen und Ausbauender <i>study skills</i> (Bände 1-4)
	Kompetenzen	Schulinterner Schwerpunkt	Grammatik
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	Verstehen von darstellenden, narrativen und argumentativen Beiträgen; Entnehmen von Informationen aus einfachen Radio- / Filmausschnitten bzw. Unterhaltungen	Einsatz der CD zum Lehrwerk; Einsatz von DVDs optional	Erweiterung und Festigung des grammatischen Grundinventars (u. a. <i>to-infinitives</i> ; <i>gerund / participle</i> ; <i>future perfect</i>)
Sprechen	aktive Teilnahme an Gesprächen (u. a. Meinungen und eigene Positionen vertreten); zusammenhängendes Sprechen: <i>Oral summary</i> ; <i>Asking for, giving and confirming information</i> ; <i>Having a conversation / discussion</i>	einsprachiger Unterricht	Wortschatz Anreicherung des Grundwortschatzes Vokabeltests
Leseverstehen	Verstehen von Arbeitsanweisungen, Anleitungen, Erklärungen; Sachtexte (Entnehmen von Informationen); fiktionale Texte (u. a. Verstehen von Gedichten, Erzähltexten): <i>reading and understanding literature</i>	Vermittlung von methodischen Kompetenzen: u. a. Aufbau von textanalytischem Wortschatz	EXTRA <i>Viewing</i> kombiniert authentische Ausschnitte aus Spiel- und Dokumentarfilmen
Schreiben	Darstellung von Sachverhalten gemäß vorgegebener Textsorten; Darlegung von Einstellungen in persönlichen Stellungnahmen; Einsetzen einfacher Formen kreativen Schreibens	Vermittlung von methodischen Kompetenzen: u. a. Anwenden von textanalytischen Kenntnissen; <i>writing a summary / formal letters</i>	

Gymnasiale Oberstufe:

In der Jg.10 werden die notwendigen Kompetenzen für die Qualifikations- phase vertieft bzw. ggf. erworben:

Jg 10	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. <i>non-fictional text analysis (the basic obligatory elements: summary, analysis, evaluation: essay/ re-creation of text)</i></p> <p>2. <i>(non)-fictional texts, short stories (the basic obligatory elements: summary, analysis, evaluation: essay/ re-creation of text)</i></p> <p>3. <i>novel analysis (elements of a novel: characterization, mood/ atmosphere, etc.); obligatory elements s. a.</i></p> <p>4. <i>poetry (obligatory elements s. a.)</i></p> <p>5. <i>film analysis (corresponding book/ drama extracts are optional); obligatory elements s. a.</i></p>	<p><i>e.g. the manipulative function of the media – description, analysis and evaluation of the media: advertisements</i></p> <p><i>e.g. Living together in modern society – e.g. national stereotypes through American and European eyes , young people and their problems...</i></p> <p><i>e.g. Lord of the Flies, About a boy ...</i></p> <p><i>e. g. love poetry, satirical poetry, performance poetry</i></p> <p><i>e. g. The Truman show, Dead Poet Society</i></p>	<p>Vermittlung der für die Qualifikationsphase relevanten Textsorten, Medien – und Methodenkompetenzen; Erarbeitung obligatorischer Analysefertigkeiten</p> <p>Die Themenbereiche sind frei wählbar sofern sie den jeweiligen Unterrichtsvorhaben zugeordnet werden können</p>
		Schulinterner Schwerpunkt	
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	<i>u. a. films, songs, audio tapes of speeches; speeches on video, cartoons, caricatures; graphs, pictures, advertisements, newspapers, magazines</i>	<i>film analysis obligatory</i>	Wortschatz
Sprechen	<i>u. a. classroom discourse; participation, speeches, power point presentations</i>	<i>language: English</i>	
			<i>students need to work on their command of language by learning vocabulary themselves; courses may produce lists written by the pupils; vocabulary tests are optional</i>

Leseverstehen	<i>non-fictional texts, fictional texts</i>	<i>content analysis, language analysis (stylistic devices)</i>	EXTRA	<i>optional: acting, making of film sequences</i>
Schreiben	→ <i>rules for summary writing</i> → <i>methods for text analysis / video analysis</i> → <i>structure of comments / essays</i> → <i>text production: letter to the editor; diary entry, interior monologue etc.</i>	<i>intensive training: summary, analysis, evaluation (essay writing), re-creation of text</i>		
	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Leistungsfeststellung	
Schülerbuch	<i>sources: book articles, internet articles</i>	Buch : <i>Context 21: Starter glossary</i>	<i>sources: books, internet articles</i>	
Schulinterner Schwerpunkt	Vorgaben der Landesregierung	Die 3 Aufgabenaspekte (Schreiben) sind während der gesamten Einführungsphase obligatorisch die Schwerpunkte der jeweiligen Unterrichtsvorhaben	Den Klausuren liegt ein Erwartungshorizont zugrunde, der als Korrektur der jeweiligen Arbeit beiliegt und sich an den Vorgaben der Bezirksregierung orientiert: 1. Inhalt <i>comprehension</i> 16 Punkte; <i>analysis</i> 24 Punkte; <i>evaluation</i> 20 Punkte (insgesamt 60 Punkte) 2. Sprache 90 Punkte	

Oberstufe: Qualifikationsphase – Jg. 11 / Jg. 12

Jg 11/ 12	Unterrichtsvorhaben	Themenbereiche	Schulinterner Schwerpunkt
	<p>1. <i>British and American traditions and visions (British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy; the UK and Europe; The American Dream then and now</i></p> <p>2. <i>Post- colonialism and migration (The post-colonial experience in India; the role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain)</i></p> <p>3. <i>Globalization – global challenges (Economic and ecological issues; International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA)</i></p> <p>4. <i>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds (Science and ethics: genetic engineering; Science fiction, fantasy and utopia)</i></p> <p>5. <i>Shakespeare – a literary giant in the 21st century (Shakespeare and the Elizabethan World [LK]; in-depth study of a play and corresponding film passages / scenes from theatre performances [LK]; the interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film [GK])</i></p>	<p>siehe Vorgaben der Landesregierung: www.lernline.de (Die inhaltlichen Schwerpunkte sind durch die einzelnen Unterrichtsvorhaben vorgegeben; folgende Medien und Materialien sind Unterrichtsgegenstände der jeweiligen Unterrichtsvorhaben und ändern sich mit dem jeweiligen Abiturjahrgang [Änderungen sind bei <i>Learnline</i> einsehbar]: Sach- und Gebrauchstexte; literarische Texte [Roman, Drama, Lyrik]); Spielfilm)</p>	<p>Vermittlung der für die Qualifikationsphase relevanten Textsorten, Medien – und Methodenkompetenzen; Erarbeitung obligatorischer Analysefertigkeiten</p> <p>Die Themenbereiche der Unterrichtsvorhaben sind von der Landeregierung vorgegeben, also obligatorisch und auf der Internetseite <i>Learnline</i> einsehbar; die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht festgelegt und liegt im Ermessen der Lehrkraft</p>
		Schulinterner Schwerpunkt	
Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen	<p><i>u. a. films, songs, audio tapes of speeches; speeches on video, cartoons, caricatures; graphs, pictures, advertisements, newspapers, magazines</i></p>	<p><i>film analysis obligatory</i></p>	Wortschatz
			<p><i>students need to work on their command of language by learning vocabulary themselves; courses may produce lists written by the pupils; vocabulary tests are optional</i></p>

Sprechen	u. a. <i>classroom discourse; participation, speeches, power point presentations</i>	<i>language: English</i>	
Leseverstehen	<i>non-fictional texts, fictional texts</i>	<i>content analysis, language analysis (stylistic devices)</i>	EXTRA
Schreiben	→ <i>rules for summary writing</i> → <i>methods for text analysis / video analysis</i> → <i>structure of comments / essays</i> → <i>text production: letter to the editor; diary entry, interior monologue etc.</i>	<i>intensive training: summary, analysis, evaluation (essay writing), re-creation of text</i>	
	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Leistungsfeststellung
Schülerbuch	<i>sources: book articles, internet articles</i>		<i>sources: books, internet articles</i>
Schulinterner Schwerpunkt	Vorgaben der Landesregierung	Die 3 Aufgabenaspekte (Schreiben) sind während der gesamten Qualifikationsphase obligatorisch und deren Festigung somit Schwerpunkte der jeweiligen Unterrichtsvorhaben	Schreiben: Den Klausuren liegt ein Erwartungshorizont zugrunde, der als Korrektur der jeweiligen Arbeit beiliegt und sich an den Vorgaben der Bezirksregierung orientiert: 1. Inhalt <i>comprehension</i> 16 Punkte; <i>analysis</i> 24 Punkte; <i>evaluation</i> 20 Punkte (insgesamt 60 Punkte) 2. Sprache 90 Punkte